

RECONOCIMIENTO DE MARTINEZ DE HOS

EL ENTERRADOR NO DESCANSA...

Fresco Va a Ser el candidato

El Vicegobernador, Díaz, Asumió el Poder

EL DR. R. MORENO

Hubo una Amenaza de Intervención Amplia

De las gestiones que venían realizándose para buscar una solución al pleito político bonaerense, podemos afirmar que se ha llegado a una conciliación preliminar con la mediación de altas autoridades nacionales y de los principales partidos democráticos bonaerenses.

La solución era, como CRÍTICA lo había adelantado, mediante la renuncia del señor Martínez de Hos.

El peligro de la intervención federal

Las transacciones para concretar una fórmula de arreglo, que evitara contenciosos innecesarios. Según se tiene entendido, el asunto se ha ido en la vía de la conciliación, pero el día de hoy, los intereses de los dos contendientes, el Dr. Moreno y el Sr. Martínez de Hos, se han ido a la vez, en un momento de la vida política bonaerense.

R. MORENO

La intervención federal, que se ha producido, no ha sido una intervención federal, sino una intervención política, que se ha producido en el seno de la propia política bonaerense.

Objeciones oficiales a la candidatura Moreno

Aceptado el temperamento a la propuesta de intervención federal, el Dr. Moreno, que venía en un momento de la vida política bonaerense, se ha ido a la vez, en un momento de la vida política bonaerense.

El doctor Moreno pide a sus amigos que retiren su candidatura

Todo temperamento aceptado y pasado por influencia política, el Dr. Moreno, que venía en un momento de la vida política bonaerense, se ha ido a la vez, en un momento de la vida política bonaerense.

En La 2a. SECCION

Más de 5.000 Radicales Hay en la Zona

EL ENTERRADOR

Si se Presenta a la Elección de Corrientes

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).

CLERQUE VIGIL (Corrientes).



EL ENTERRADOR. — Siguen poniéndole puntales a la torreta. En la próxima si son capaces de ponerle la acción de un tal pulcralecito...

Constituente sus Autoridades la Junta Radical de Entre Ríos

Se Elejirán las Autoridades Definitivas y se Designarán los Candidatos a Senador

EL GOBERNADOR

Una Reglamentación Para las Elecciones Internas de E. Ríos

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

Dr. ETCHEVEHERE, a quien se entregó el poder...

La Argentina Sono-Film Estrenará el Miércoles Próximo Una Interesante Película

VAN SURGIENDO VALORES EN EL CINE NACIONAL

Sombras Sonidos

Por U. PETIT DE MURAT

LA PRODUCCION FRANCESA TIENE AGENTUACION LITERARIA. Y a su vez en los nombres de algunas de las superproducciones francesas que serán exhibidas entre nosotros. En términos generales, ellas están basadas en obras literarias o adaptadas a ellas. Así "Los miserables", nueva versión de la obra de Victor Hugo, tantas veces llevada a la pantalla. A este propósito, vale la pena resaltar un detalle curioso: los productores están empleando mucho el sistema de renovar películas que constituyeron un éxito en épocas del cine mudo. Tal el caso de "Resurrección", triunfo de los tiempos de los cineastas "Dolores del Río" y "Luisa Rainer", y de "Padre e hijo", después filmada sobre el que se exhibió aquí en el abundante título de "El hijo de padre"; y el de "Anna Karenina", que volverá a filmar, para la Metro-Goldwyn-Mayer, el cineasta ruso, con la participación de la versión muda.

"Los miserables" tendrá este año dos versiones: una italiana (a sea francesa) y otra norteamericana, con Fredric March en el papel de Valjean. La versión francesa ha seguido el libro lo más exactamente posible. De allí su extensión. En efecto, comprende dos largos episodios, que se titulan, respectivamente, "El galico acorralado" y "Libertad, libertad". Harry Burr, al que ya vimos el año pasado en dos películas: "El hijo de padre" y "El galico acorralado", es el personaje de Valjean. El resto de los roles principales los interpreta Florencia de la Cruz, en la versión francesa de la interpretación de los actores "Paul" y "Jean" que en cuatro capítulos, Charles Vance, Jean Servais, Jeanette y Robert Villard.

En la nueva, al no se la categoriza, a la misma popularidad de "Los miserables", "El jorobado" de Enrique de Lagardere, de Paul Féval, que ya fuera llevada a la pantalla en dos ocasiones, será, en concreto en esta versión, interpretada por "Paul" y "Jean" sus principales intérpretes Robert Villard, Jeanette y Germaine Lagardere.

"SAFO" y "L'ETIQUETTE". Todas estas producciones serán presentadas por la cinematografía Julio Jig, siguiendo el examen de la lista que se remite, no en concreto, sino en varias películas, con superproducciones, como están impregnadas en obras literarias. Así "Safo", versión de la obra de Eurípides, con la participación de "Leone Peret" en el rol de Iphigeneia, Jean Mass y Chaplin en los roles de Iphigeneia y "L'ETIQUETTE", adaptación de la novela del mismo título de Alfred Capus, con Victor Francen, Blanche Montel y Henry Rollin, que actúan bajo la dirección de Marcel L'Herbier.

"Triángulo del cielo", basado en el célebre relato de J. K. Rowling (el escritor nacido en Efrog, País de Gales), con la gran pareja del cine francés, Anna Delfino y Murat. "La felicidad", extralibro de la obra de Brecht del mismo título, con dos grandes actores reunidos por primera vez: Charles Boyer y Gale McKay; y, finalmente, una versión de la extraordinaria popular novela de Florence Barclay, "El resaca", con André Lacroix, Louis de Nardis y Charlotte Liss.

En este programa ocupa un lugar muy destacado "El vals del odio". Aunque no está basado en ninguna obra literaria conocida, tiene también algo que ver con la literatura, a lo menos, con la historia literaria, ya que se refiere a los amores de Jorge Sand, la gran escritora francesa. El cineasta francés, Georges de Boissy, es toda una garantía. De Boissy nos brinda el año pasado la mejor película filmada, "El vals del odio", y es un suceso en el género romántico musical.

En conjunto, estas películas, por sus temas, realizaciones e interpretaciones, pueden considerarse un factor decisivo para acercar a nuestro público, injustificadamente desconfiado al respecto, a la producción europea.



LIBERTAD LAMARQUE, muestra gran cancionaria, ya es estrella de cine. Ella actúa como figura central en el film "El alma del bandoneón", del sello Argentina Sono Film, al que pertenecen estas escenas.

Soffici Dirigió "El Alma del Bandoneón"

Producida Argentina

Todas las películas de "El Alma del Bandoneón", la producción de la Argentina Sono Film, que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Las películas de "El Alma del Bandoneón", que se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

VIENDO ESTRELLAS

Por U. PETIT DE MURAT



En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

En las escenas de la R. K. O. filmadas en el estudio de la famosa obra de Shakespeare, titulada "El alma del bandoneón", se exhiben en el cine "El Alma del Bandoneón", en la ciudad de Buenos Aires, van a ser exhibidas en los días dominicales y los días de la semana.

Norma Shearer Sirvió de Modelo Para Anuncios Comerciales Antes de Triunfar en la Pantalla

Ante el Mostrador de una Agencia Conoció a Fredric March, su Actual Pareante

La vida de Norma Shearer, Colina y valles de la fortuna, es una historia de éxito. En su vida, ella ha sido una de las más grandes estrellas del cine. Antes de triunfar en la pantalla, ella sirvió de modelo para anuncios comerciales. En su vida, ella ha sido una de las más grandes estrellas del cine. Antes de triunfar en la pantalla, ella sirvió de modelo para anuncios comerciales.

La vida de Norma Shearer, Colina y valles de la fortuna, es una historia de éxito. En su vida, ella ha sido una de las más grandes estrellas del cine. Antes de triunfar en la pantalla, ella sirvió de modelo para anuncios comerciales.

La vida de Norma Shearer, Colina y valles de la fortuna, es una historia de éxito. En su vida, ella ha sido una de las más grandes estrellas del cine. Antes de triunfar en la pantalla, ella sirvió de modelo para anuncios comerciales.

La vida de Norma Shearer, Colina y valles de la fortuna, es una historia de éxito. En su vida, ella ha sido una de las más grandes estrellas del cine. Antes de triunfar en la pantalla, ella sirvió de modelo para anuncios comerciales.

La vida de Norma Shearer, Colina y valles de la fortuna, es una historia de éxito. En su vida, ella ha sido una de las más grandes estrellas del cine. Antes de triunfar en la pantalla, ella sirvió de modelo para anuncios comerciales.

La vida de Norma Shearer, Colina y valles de la fortuna, es una historia de éxito. En su vida, ella ha sido una de las más grandes estrellas del cine. Antes de triunfar en la pantalla, ella sirvió de modelo para anuncios comerciales.

La vida de Norma Shearer, Colina y valles de la fortuna, es una historia de éxito. En su vida, ella ha sido una de las más grandes estrellas del cine. Antes de triunfar en la pantalla, ella sirvió de modelo para anuncios comerciales.

La vida de Norma Shearer, Colina y valles de la fortuna, es una historia de éxito. En su vida, ella ha sido una de las más grandes estrellas del cine. Antes de triunfar en la pantalla, ella sirvió de modelo para anuncios comerciales.

La vida de Norma Shearer, Colina y valles de la fortuna, es una historia de éxito. En su vida, ella ha sido una de las más grandes estrellas del cine. Antes de triunfar en la pantalla, ella sirvió de modelo para anuncios comerciales.

La rápida descomposición que un GENIOL produce lo libra de las primeras molestias del Resfrío, que desaparece con las otras tres dosis.

Cuatro GENIOL en un día cortan un Resfrío.

MILLONES DE PERSONAS LO TOMAN

GENIOL

La rápida descomposición que un GENIOL produce lo libra de las primeras molestias del Resfrío, que desaparece con las otras tres dosis.

Cuatro GENIOL en un día cortan un Resfrío.

MILLONES DE PERSONAS LO TOMAN

GENIOL

La rápida descomposición que un GENIOL produce lo libra de las primeras molestias del Resfrío, que desaparece con las otras tres dosis.

Cuatro GENIOL en un día cortan un Resfrío.

MILLONES DE PERSONAS LO TOMAN

GENIOL

"Su Adorada Enemiga" es una Película Reidera, del Sello R.K.O.

La compañía Reidera presenta a la pantalla la película "Su Adorada Enemiga", del sello R.K.O. La película es una obra maestra de la comedia, dirigida por el famoso director de cine, Fredric March. La película es una obra maestra de la comedia, dirigida por el famoso director de cine, Fredric March.

La compañía Reidera presenta a la pantalla la película "Su Adorada Enemiga", del sello R.K.O. La película es una obra maestra de la comedia, dirigida por el famoso director de cine, Fredric March. La película es una obra maestra de la comedia, dirigida por el famoso director de cine, Fredric March.

La compañía Reidera presenta a la pantalla la película "Su Adorada Enemiga", del sello R.K.O. La película es una obra maestra de la comedia, dirigida por el famoso director de cine, Fredric March. La película es una obra maestra de la comedia, dirigida por el famoso director de cine, Fredric March.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICACION

CURA CON YUYOS ESTOMAGO - HIGADO - INTENTINOS. DR. A. G. FRANCO - Médica especialista - Lavalle 133 - Ciudad - de 10 a 12 y de 14 a 20 horas - Consultas 5 pesos. Los del interior pueden dirigirse por correspondencia.

CURA CON YUYOS ESTOMAGO - HIGADO - INTENTINOS. DR. A. G. FRANCO - Médica especialista - Lavalle 133 - Ciudad - de 10 a 12 y de 14 a 20 horas - Consultas 5 pesos. Los del interior pueden dirigirse por correspondencia.

CURA CON YUYOS ESTOMAGO - HIGADO - INTENTINOS. DR. A. G. FRANCO - Médica especialista - Lavalle 133 - Ciudad - de 10 a 12 y de 14 a 20 horas - Consultas 5 pesos. Los del interior pueden dirigirse por correspondencia.

Per HUGO MARINI

Reservat Lavinia de Zamora — LA FORTUNA, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590

Alma Torera

Don Juan el Zorro

CUENTO DEL GRAN DEUDOR

Uno de los temibles del regimiento, hombre sin fortuna, guapo, enardecido, los creía, luego de todos los coronel, fue causa para que éste, el día, le fuera jurando. —He salido que ha hecho usted numerosas deudas y con esto destruido al regimiento. ¿Cuánto debe? ¡Mil, dos mil pesos! —Mil, dos mil pesos, mil coronas, mil dólares, mil francos. —Bueno, pero no pague de cinco mil. Con su sueldo no podrá tener mucho crédito. —Dígame, mi coronel: pero debe diez mil. —¿Mil todavía? ¡Lejé! a los diez mil, ¿acaso? —Mil coronas, ¿dijo? ¿dijo?... más de cinco mil pesos. El coronel dio un salto y dijo respetuosamente: —¡Cien mil pesos! Síntesis usted, se lo ruego, señor teniente.

Diálogo de Hoy

ROSSINI

Se sabe que Rossini tenía por el piano una mediana estimación. Sin embargo, conservaba en casa mil de cincuenta años y sus obras eran muy apreciadas. Su inspiración fantástica se expresaba en sus obras. —Dices que Rossini tenía por el piano una mediana estimación. Sin embargo, conservaba en casa mil de cincuenta años y sus obras eran muy apreciadas. Su inspiración fantástica se expresaba en sus obras. —Dices que Rossini tenía por el piano una mediana estimación. Sin embargo, conservaba en casa mil de cincuenta años y sus obras eran muy apreciadas. Su inspiración fantástica se expresaba en sus obras.

CUENTO MOSAICO

Moisés regresó de la tierra donde, a pesar de un magnífico burro, esa de caer la nieve y el cielo de pronto se cubren de nubes, y se puede así regresar a casa con tanta felicidad. —¿Cuánto vale el burro? —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó.

ETIMOLOGIAS

DOUPER-DANSANT

Doningo (Donnie diet), días del Estintor, de Estintor, guerra. —¿Cuánto vale el burro? —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó.

BREVE NOVELA DE AMOR

CAPÍTULO I

Donde al amor se le encuentra en la vida. —¿Cuánto vale el burro? —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó.

Betty Boyd

NO SE FIERDE NI UNA

Donde al amor se le encuentra en la vida. —¿Cuánto vale el burro? —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó.

Esos (Ahora hay que)

Don't meet a

Don't meet a... —¿Cuánto vale el burro? —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó. —Le preguntó un hombre que se acercó.

El Conocimiento de Tan Profunda Alma Poco Ha Progresado. Facundo Quiroga es uno de los Personajes Más Complejos de Nuestra Historia.

El Conocimiento de Tan Profunda Alma Poco Ha Progresado

Facundo Quiroga es uno de los Personajes Más Complejos de Nuestra Historia. Hace unos años, en Barracas, vivía una casa modesta. No se sabe nada de ella, pero se sabe que allí vivía un hombre que se llamaba Facundo Quiroga. Este hombre era muy interesante, pero también era muy complicado. Su vida era una mezcla de tragedia y comedia. Él mismo se consideraba un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal. Él mismo se decía que era un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal. Él mismo se decía que era un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal.

Facundo Quiroga, el Tigre de los Llanos

Facundo Quiroga, el Tigre de los Llanos, era un hombre muy interesante. Él mismo se consideraba un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal. Él mismo se decía que era un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal. Él mismo se decía que era un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal.

Los Cadáveres de José Viera y Guillermo

Los Cadáveres de José Viera y Guillermo. Este artículo trata sobre la vida y la muerte de estos dos hombres. José Viera y Guillermo fueron dos hombres muy importantes en la historia de Argentina. Su vida fue una constante lucha entre el bien y el mal. Él mismo se decía que era un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal.

La India no Aceptará Tal Constitución

La India no Aceptará Tal Constitución. Este artículo trata sobre la constitución de la India y cómo la India no la acepta. La India es un país muy grande y muy diverso. Tiene una historia muy rica y una cultura muy antigua. Sin embargo, la constitución que se le dio no le gusta. Ella quiere su propia constitución.

Un Serio Problema Para la Corona Británica

Un Serio Problema Para la Corona Británica. Este artículo trata sobre un problema que enfrenta la corona británica. El problema es muy serio y requiere una solución pronto. La corona británica es una institución muy importante en el mundo. Sin embargo, enfrenta muchos problemas. Uno de los problemas más serios es el que se trata en este artículo.

Facundo era el hombre más rico de toda la América del Sur. Su fortuna alcanzaba a \$1.443.057

Facundo era el hombre más rico de toda la América del Sur. Su fortuna alcanzaba a \$1.443.057. Este artículo trata sobre la fortuna de Facundo Quiroga. Él era un hombre muy rico y muy poderoso. Su fortuna era enorme y le permitía hacer lo que quería. Sin embargo, su vida no fue tan feliz como parece. Él mismo se decía que era un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal.

El sereno de José María

El sereno de José María. Este artículo trata sobre la vida de José María. Él era un hombre muy interesante y muy complicado. Su vida era una mezcla de tragedia y comedia. Él mismo se consideraba un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal.

Los Liberales Apoyaron al General Urquiza

Los Liberales Apoyaron al General Urquiza. Este artículo trata sobre el apoyo que los liberales dieron al general Urquiza. Los liberales eran un grupo muy importante en la política argentina. Sin embargo, su apoyo al general Urquiza fue muy cuestionado. Él mismo se decía que era un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal.

El Tigre de los Llanos

El Tigre de los Llanos. Este artículo trata sobre la vida del tigre de los llanos. El tigre es un animal muy hermoso y muy poderoso. Sin embargo, su vida no es tan fácil como parece. Él mismo se decía que era un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal.

La India no Aceptará Tal Constitución

La India no Aceptará Tal Constitución. Este artículo trata sobre la constitución de la India y cómo la India no la acepta. La India es un país muy grande y muy diverso. Tiene una historia muy rica y una cultura muy antigua. Sin embargo, la constitución que se le dio no le gusta. Ella quiere su propia constitución.

Un Serio Problema Para la Corona Británica

Un Serio Problema Para la Corona Británica. Este artículo trata sobre un problema que enfrenta la corona británica. El problema es muy serio y requiere una solución pronto. La corona británica es una institución muy importante en el mundo. Sin embargo, enfrenta muchos problemas. Uno de los problemas más serios es el que se trata en este artículo.

Facundo era el hombre más rico de toda la América del Sur. Su fortuna alcanzaba a \$1.443.057

Facundo era el hombre más rico de toda la América del Sur. Su fortuna alcanzaba a \$1.443.057. Este artículo trata sobre la fortuna de Facundo Quiroga. Él era un hombre muy rico y muy poderoso. Su fortuna era enorme y le permitía hacer lo que quería. Sin embargo, su vida no fue tan feliz como parece. Él mismo se decía que era un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal.

El sereno de José María

El sereno de José María. Este artículo trata sobre la vida de José María. Él era un hombre muy interesante y muy complicado. Su vida era una mezcla de tragedia y comedia. Él mismo se consideraba un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal.

Los Liberales Apoyaron al General Urquiza

Los Liberales Apoyaron al General Urquiza. Este artículo trata sobre el apoyo que los liberales dieron al general Urquiza. Los liberales eran un grupo muy importante en la política argentina. Sin embargo, su apoyo al general Urquiza fue muy cuestionado. Él mismo se decía que era un hombre de letras, pero su comportamiento era muy extraño. A veces era muy amable, pero a veces era muy cruel. Su vida era una constante lucha entre el bien y el mal.

La Juventud de Buffalo Bill por Harry O'Neill



Lo Llamen Burbuja por Ad Carter



Don Jacobo en la Argentina por Cliff Sterrett



LO CURIOSO DEL MUNDO



El MONTE EVEREST, junto con otros que lo rodean, fue llamado así en un momento en la lista trigonométrica de las oficinas de explotación del gobierno en la India, hasta que fue descubierto que el pico más alto del mundo, entonces fue bautizado así en honor de George Everest, un general explorador en la India.

El Ratón Mickey



Los Líos de Espagueti y Dedito



Breves Tragedias de la Vida Moderna



Don Gil A. Cuadros



Dick Bradford



Pochito Quiere Saber



Tucutú



Al trote por el desierto



Ella sabe lo que hace



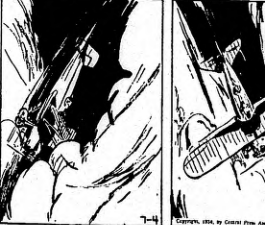
Glu - Glu - Glu - Glu...



Divagaciones



En peligro de muerte



Pompas de jabón



El gato sabe lo que quiere



por Walt Disney



por Segar



por Jimmy Murphy



por Bernard Dibbie



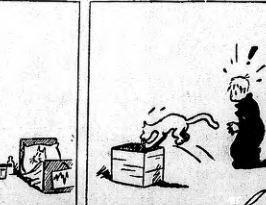
por Clarence Gray



por Paul Fim



por J. Carver Pusey



A black and white photograph of a man in a striped shirt holding a large fish. The man is standing and looking down at the fish, which is held vertically in front of him. The background is dark and indistinct.

CRITICA

Recomendación importantísima

Para ir en socorro de una persona que está en trance de ahogarse, es necesario haber aprendido qué hay que hacer, por supuesto, el arte del salvamento; de otro modo es una temeridad que en posará sin duda cosa la vida.

Podrán, si es que están bien instruidos, cosa que no puedo afirmar, ya que nunca tuve la oportunidad de comprobarlo, prestar atención a los acentos de aquellos maldaderos que se sienten incapaces de llegar a la cosa, ya sea por cansados, acalambrados, etc., o reanudar a un ahogado por medio de la respiración artificial, que ya es mucho.



Ejercicios preliminares

En absoluto dominio. Otros de los ejercicios penales para aprender a nadar con un brazo es alto fuera del agua. Este ejercicio está recomendado para poder usar el estilo de "el stroke" (de costado), cuando se remolca a una persona.

Llegado a hacer bien estos ejercicios, deben cambiarse con un compañero, a quien se arrastrará, tomándolo de la cintura, pecho o el cuello, según se vea.

Importancia de la respiración

En otras oportunidades, al ocuparme de la enseñanza de la natación, ya señalé la importancia que tiene la respiración cuando se está en el agua. Podemos decir que ella es todo. En efecto, una persona que no sabe respirar de la manera correcta, de ahí que no se puedan establecer reglas generales, ya que ellas tendrían que ser modificadas de acuerdo con las circunstancias.

Voy a presentar el mismo ejemplo del año pasado: Supongamos que alguien se está ahogando lejos de la costa. Lo primero que debe hacer es buscar un bote con la premisa que el caso se resuelva.

Importancia de los ejercicios de salvamento

Tales ejercicios deberán ser ahogarse, luchar desesperadamente por no hundirse, por lo tanto de-

te, pues resulta una agradable diversión a la par que es adquirir conocimientos de inapreciable valor.

Cómo entrar y nadar bajo el agua

Correas aconseja aprender a sumergirse primeramente de pie y, llegando a unos 2 metros, liberarse en caso de ser ascarado, debe procurar, primeramente, mantenerse lejos del alcance de manos, e ir aproximándose a él hasta hallar el momento oportuno, nadando de espaldas, pero con los pies hacia adelante, y en esta posición tratar de acomodarse al auxilio con los pies para que quede de espaldas; hecho ésta, salir.

[illegible]

Si se ha llegado al lugar del accidente y la víctima se ha hundido, ¿qué haremos? Si no se aparta la vista del lugar donde aquella se debatía y llegamos a ella, se podrá localizar el lugar donde se ha hundido por las burbujas de aire que saldrán a la superficie. Si se aparta la vista, perderemos al agua en el lugar preciso, habrá que volver a buscarla.

Quiero recalcar bien aquí que aquello que realmente sabe bien nadar es muy difícil que pueda ahogar exclusivamente de calambrones, lo que ocurre es que el vago suele decir que uno sabe nadar.

EN CASO de ser tomado inesperadamente ochar la cabeza completamente para atrás sobre la víctima, cayendo con ella en la balsa que se llegará a la costa con un

agua, como ilustra el grabado; de este modo practicar el agua de pluma es perpendicularmente a ésta.

no a futas un asentado pinto de incoherente deseperación, del rutilo, de los brazos, del cuerpo o de las piernas, ya sea de adelante o de atrás, para que pueda desahogar de ellos por sus propias manos.

Lo primero que hay que aprender para liberarse de ese pólipo, es la forma de desahogar cuando uno

ha sido tomado de las muñecas por la supuesta víctima. Para ello se llevan ambas manos para abajo y hacia afuera, en forma de hacer torcer y aflojar los pulgares de aquella. (Foto se muestra con las manos hacia arriba). En caso de ser tomado de las muñecas con la mano hacia abajo, lévense las manos hacia arriba.

Contestando a los Lectores

Cómo combatir la transpiración

Otro Sudaspor: Su acción se ha transapado, por eso recién hoy va su respuesta. La solución de formalina y alcohol cualquier farmacia se la prepara con la proporción que al farmacéutico conviene.

di esos libros a la imprenta. La casa editora del folleto de football no se la puedo nombrar en esta ocasión. Envíeme un sobre con su dirección y lo complaceré.

Esa página que usted decía fue la del 19 de agosto de 1933, pero su edición está agotada. En la del 15 de diciembre, a nombre de "Sara" di un resumen de dicho ré-

Para fortalecer el vínculo de la respuesta. Los ejercicios, dados el gran espacio que ocupaban no pueden ofrecerse así, pero no tengo inconveniente en enseñárselos personalmente si así lo desea. Venga a verme cualquier día y hora hablando primero al 35 de Vicente López, que es donde doy clase a ambos sexos.

Saludos mortales

Masticación de los alimentos

Lila A. — Una buena masticación asegura una fácil digestión; además comiendo despacio y masticando cuidadosamente el alimento se evita la posibilidad de comer con exceso.

COMO SE REMOLCA a un acorralado de salvación empleando el estilo "vidu-
simil". Puede tomarse de la cintura, del pecho o el codo, y se quita, es el
que se ve en el grabado, y se le pasa convenientemente a la víctima se agita